

# De parels van 2023

Hier werden we blij van

Beeld: Fabrice Dimier

**Denkend aan 2023 zien we de Koning die zijn verjaardag viert in Rotterdam, Kendrick Lamar die het asfalt van Ahoy laat golven en een grootse herdenking van 150 jaar Keti Koti. Al deze evenementen haalden het nieuws. Maar onder de radar gebeurde nog zoveel meer moois. Je ontdekt het in dit pareltjesjaaroverzicht.**

**Tekst:** Ellen Mannens

Laten we dit verhaal beginnen met een kleine disclaimer: hoewel we lang niet alle namen kunnen noemen, is dit verhaal wel een ode aan alle organisatoren, artiesten en makers die dit jaar hun nek uitstaken en samen zorgden voor een goedgevulde uitgaanskalender in Rotterdam. Zij zijn de reden dat wij de deur uit gaan en vrienden en bekenden tegenkomen onder het genot van een drankje, hapje en entertainment. De reden dat we nieuwe dingen leren, nieuwe kunst zien, nieuwe muziek ontdekken, nieuwe herinneringen maken.

Zonder kunst en cultuur en de mensen die ervan genieten is een stad maar een verzameling stenen. Het zijn de makers en organisatoren die kunst en cultuur toegankelijk maken voor een zo breed mogelijke groep Rotterdammers. Dus leggen we in dit jaaroverzicht dat specifieke element van het culturele leven onder de loep: kunst en cultuur voor iedereen, want daar werd hard aan gewerkt in 2023.

### Acrobaten in IJsselmonde

Neem het jubilerende Circusstad Festival. Na zes jaar op de wachtlijst gestaan te hebben, mocht de organisatie dit jaar eindelijk het Franse Company XY verwelkomen in de week voor het festival. Een gezelschap acrobaten dat overal in de wereld zijn skills inzet om mensen letterlijk te betrekken bij kunst en cultuur. Zo konden nietsvermoedende voorbijgangers in IJsselmonde dit voorjaar zomaar op de schouders van een acrobaat belanden.

'Het was mooi om te zien hoe de acrobaten zo snel het vertrouwen wonnen van mensen die niet verwachtten in een act terecht te komen', blikt artistiek leider Menno van Dyke terug. 'XY doet vooraf dan ook uitgebreid wijkverkenning en dompelt zich onder in de gemeenschap.'

**Voorbijgangers  
belandden  
op de schouders  
van een acrobaat.**

De favoriet van ...

2023



**Denise van Ree**

Redacteur

**Audio Obscura x Black Coffee -  
Van Nelle Fabriek**

'Soms heb je van die clubavonden waar alles klopt. Dit was er zo een. Het concept streek dit jaar voor het eerst neer in Rotterdam. Black Coffee, Cincity en Sona draaiden het dak eraf.'



IJsselmonde bleek de ideale plek voor het project van XY. Een 'vergeten' plek ver van het centrum met zijn drukte, zo werd IJsselmonde geïntroduceerd aan XY. Het gezelschap zag echter iets anders. 'Er was slechts een veelbetekenende blik nodig bij de uitgang van een winkel, langs een fietspad of in een gemeenschappelijke tuin om het vreugdevolle en bruisende leven te vinden', omschrijft XY de ervaring in IJsselmonde.

Het resultaat was een trots IJsselmonde, merkte Menno: 'We kregen reacties als: "Dat dit in onze wijk gebeurt." Door mee te doen aan de acts voelden mensen zich letterlijk en figuurlijk op handen gedragen en ontstond er een gevoel van verbondenheid. Dat merkten we bij het eind-evenement dat ontzettend goed werd bezocht, maar we zagen ook mensen uit IJsselmonde terug op het Circusstad Festival zelf.'

Ook op het festival zelf werd er alles aan gedaan om Rotterdammers in de breedste zin van het woord bij het feest te betrekken. Van optredens in verzorgingshuizen, een queer circus en voorstellingen voor blinden en slechtzienden tot theaterervaringen voor baby's en jonge ouders. 'Daarmee laten we meteen het sociale gezicht van het circus zien', legt Menno uit. 'Het hedendaagse circus is zo divers dat de mogelijkheden onbegrensd zijn.'

### De helft van de stad

Terwijl Circusstad en Company XY IJsselmonde in het zonnetje zetten, deed Zomer op Zuid dat met heel Rotterdam-Zuid. Hoewel we hier meteen even een nuance in moeten aanbrengen, als het aan Aysel Kaya ligt, projectleider van Zomer op Zuid. 'Zuid is de helft van de stad, dus je kunt niet het hele gebied over één kam scheren. Wil je iets goeds neerzetten, dan moet je rekening houden met de identiteit van ieder gebied. Neem festival Poerlamoer. Een festival dat drie pleinen op Zuid aandeed, maar wel met voor ieder plein een aangepaste programmering die aansluit bij de buurt, waardoor buurtbewoners konden genieten van een festival dat voor hen was gemaakt.'

### De favoriet van ...

2023



### Elise van Arendonk - Barends

Brandmanager

### Boothstock Festival - Kralingse Bos

'Naast de zon, de goede vibe en dj's als Joris Voorn en Kink zorgde het drie weken kleine meisje in mijn buik voor de vrolijkste dansjes en vrolijkste selfie ooit.'

Uiteindelijk vormden ruim tachtig verschillende evenementen samen de Zomer op Zuid. Van grote namen als Street Culture Week, All Caps, Dakendagen (op het dak van Winkelcentrum Zuidplein) en Architectuurmaand (met duwbakken in Maashaven) tot Hefstival in het Hefpark en Zuid Open Air Cinema in alle uithoeken van Zuid. 'We hebben voor Zomer op Zuid gekeken naar verspreiding in tijd, genre en locatie. We waren erg blij met de festivals die zijn georganiseerd door makers van Zuid. Ze zitten op Zuid ook niet te wachten op een festival dat niets heeft met het gebied, verbinding met de buurt en het gebied is het allerbelangrijkste.'

