

NUYE - Compañía de Circo "eia"



NIK WALDRAM

De Catalaans-Spaanse Compañía de Circo "eia" staat bekend om haar menselijke acrobatiekvoorstellingen waarin het decor een prominente plaats inneemt. Zie hier direct de basis van hun nieuwste productie NUYE, welke in mei naar het Rotterdamse Circusstad Festival komt.

Uitgangspunt is de relatie tussen drie acrobatiek-koppels die de dynamiek van partner-acrobatiek onderzoeken. Op artistiek vlak heeft de combinatie van dit thema en corona-mijmeringen geleid tot mooie, herkenbare scènes over eenzaamheid en anderen.

Het samenvoegen van drie totaal verschillende acrobatiekkoppels in één groep creëert een afwisselend pallet aan partner-acrobatiek. Het man-vrouw koppel onderscheidt zich met hun speelse tricks en twee even lange mannen overtuigen met een acrobatiek-technische perfectie. Het vrouwelijke duo, bestaande uit Laia Gómez Iglesias en Ona Vives Peres, komt pas na twintig minuten de voorstelling binnenvallen. Zij brengen precies waar we op dat moment behoefte aan hebben: een boost grappige chaos-energie. De twee meiden hebben zich bij Codarts in Rotterdam gespecialiseerd in icarische spelen. Een zeldzaamheid voor twee vrouwen, net als het feit dat ze tijdens hun studie toestemming kregen om mee te draaien in de creatie van NUYE.

De show NUYE biedt talrijke onwijs creatieve acrobatiek-series. Foto: Circusstad Festival

Naarmate de voorstelling vordert en de duo's hun skills combineren, ontstaan onwijs creatieve acrobatiek-series. Deze acrobatiek is één sterke pijler van deze show, een andere is het goede theatrale spel van de sympathieke artiesten. Tel daarbij op de ingenieuze decors, optische illusies, meeslepende muziek en NUYE is absoluut een aanrader voor het aankomende Circusstad Festival.

Van 4 t/m 8 mei te zien in de Chapiteau op het Rotterdamse Schouwburgplein. Voor kaarten, zie: Circusstad.nl

Oproep

Circusman Jo van Baer

Naar aanleiding van de tv-uitzending over de Bossche circusman Jo van Baer (geboren 1916) zoek ik informatie en foto's voor een artikel in *De Piste*. Hij zou o.a. bij Harry Belli, Schneiders Lilliputter Circus en Gnidleys Lilliputter Troupe hebben gewerkt. Reacties zijn welkom bij Peter Henssen, peterenalties@gmail.com. Bij voorbaat hartelijk dank.

