

CIRCUSSTAD Festival

1 - 9 MEI 2021
ROTTERDAM



DUTCH CIRCUS SHOWCASE

NAME OF COMPANY

NAME PERFORMANCE / PROJECT

SUMMARY OF
THE PERFORMANCE / PROJECT
(max 100 words)

PRACTICAL INFO

READY TO TOUR

IN CREATION

(EST.) PREMIERE DATE

DURATION OF PERFORMANCE (in min.)

TYPE (indoor/outdoor/tent/site specific ...)

LANGUAGE OR NON VERBAL

TARGET AUDIENCE (e.g. all ages, +10)

CAN PERFORM MULTIPLE TIMES PER DAY YES

NO

TECH SPECS

DIMENSIONS OF THE STAGE
(width, depth, height)

AUDIENCE ORIENTATION
(frontal/round/180 degrees/bi-frontal)

DO YOU NEED RIGGING?
(if yes: what type of rigging)

YES

NO

SET UP TIME

BREAK DOWN TIME

OTHER CRUCIAL POINTS
FOR YOUR PERFORMANCE?

CIRCUSSTAD Festival

1 - 9 MEI 2021
ROTTERDAM



DUTCH CIRCUS SHOWCASE

VISUAL

IMAGE

IMAGE

CONTACT

NAME

EMAIL

PHONE

CREDITS

(performers/ artistic team etc.)

LINKS

WEBSITE

YOUTUBE / VIMEO

SOCIALS

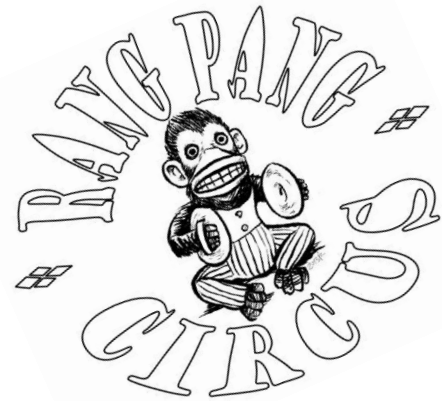
Rang Pang Circus – MIKMAK

Idee, spel, muziek: Rein de Kok

External help / regie: Adrian Schwarzstein

co productie: Circusstad Rotterdam

support: Gemeente Rotterdam, Fonds Podium Kunsten / balkonscènes



rein013@hotmail.com (+31)0630358933

www.rangpangcircus.com

www.facebook.com/rangpangcircus

<https://www.youtube.com/watch?v=r43G8npZoj8&t=10s>

Uitkoop kosten: in overleg

Reiskosten (0,19 per KM berekend van uit Tilburg)

Duur voorstelling: 30 min

- tijd uitladen: 15 min

- tijd opbouw: 1 uur (hulp van vrijwilliger gewenst)

- tijd soundcheck: 15 min

1x parkeerplaats dicht bij de speelplek

1x stroompunt 230 V dicht bij de speelplek

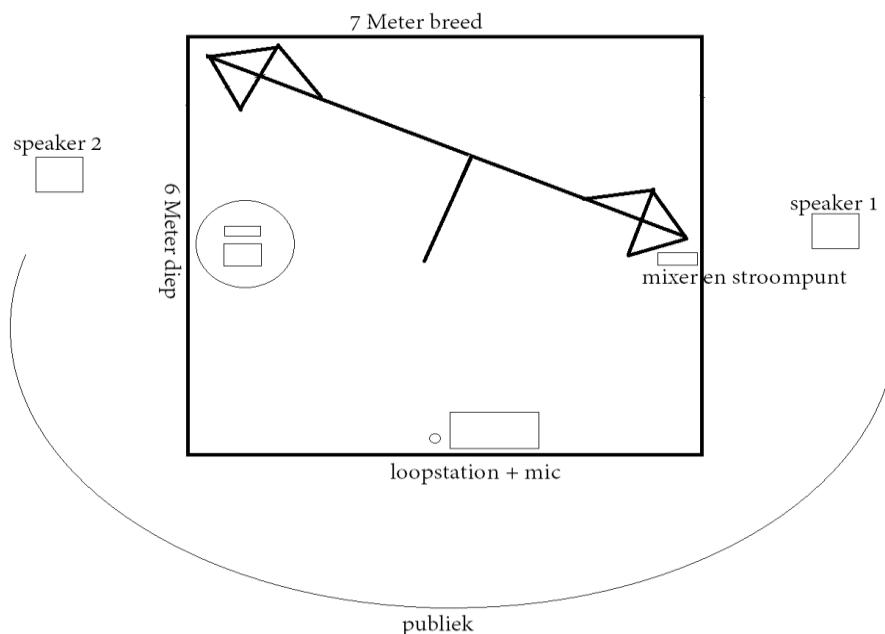
1x kleedkamer gewenst

Vlakke speel vloer van 7 X 6 M

Min. hoogte plafond (als de voorstelling binnen gespeeld word) 4.5 M

Muziek versterking: 2 x 15" full range actieve speakerset Behringer icm BOSS loopstation.

Bij harde wind of regen kan er niet gespeeld worden, in deze situatie word er een passende oplossing gezocht met de organisatie. Om de voorstelling het best tot zijn recht te laten komen is het gewenst om zo min mogelijk gestoord te worden door omgevingsgeluid of muziek van andere voorstellingen.



Synopsis:

In de voorstelling “ MIKMAK “ geeft Rein het beste van zich zelf. Een traditioneel muzikale clowns entree waarbij op allerlei instrumenten muziek wordt gemaakt, vormde de inspiratie voor deze voorstelling. Circusdisciplines zoals hoed manipulatie, jongleren en het balanceren op het slappe koord, hij kan en wil het allemaal zélf doen. En dat leidt tot hilarische situaties. Want wat gebeurt er als je niet kan kiezen en tegen alles ‘ja’ zegt? Is het gewoon een kwestie van doen, of is de grootste kunst van deze voorstelling het kiezen zelf? Rein is een ondernemende optimist die niet bang is om risico’s te nemen, maar is hij wel in staat om 1 taak volledig te volbrengen? “MIKMAK” vormt een ideaal samenspel van allerlei kunst vormen.

Interview met achtergrond info: <https://circusweb.nl/interview-rein-de-kok/>

Persfoto:



foto: Jeroen Aarts