



Jaarverslag 2014

Stichting Rotterdam Circusstad

Rotterdam Circusstad is een samenwerkingsverband van:
Codarts Circus Arts, Luxor Theater, Rotterdamse Schouwburg, Circus Rotjeknor

DEEL I JAARVERSLAG

- 1. Bestuursverslag**
 - a. Rotterdam Circusstad**
 - b. Bestuur**
 - c. Cultural Governance**
 - d. Financiële verantwoording**

- 2. Activiteitenverslag**
 - a. Presentatie: Circustheater programmering in Rotterdam**
 - b. Participatie en talentontwikkeling**
 - c. Publieksonwikkeling**
 - d. Voorbereiding Circusstad Festival 2015**

- 3. Slotconclusie**

DEEL II JAARREKENING STICHTING ROTTERDAM CIRCUSSTAD 2011

- 1. Balans**

- 2. Resultaatrekening**

- 3. Toelichting op balans**

- 4. Toelichting op jaarrekening**

Stichting Rotterdam Circusstad

Rotterdam Circusstad
Diergaardesingel 101
3014 AH Rotterdam

I. www.circusstad.nl
E. dirk@circusstad.nl
T. 010-240 91 44

KvK: 24471378
BTW: NL8212.31.911.B.01
Bank NL 06 RABO 0104.2207.24

1. BESTUURSVERSLAG

a. Rotterdam Circusstad

In Stichting Rotterdam Circusstad hebben Codarts Circus Arts, Circus Rotjeknor, de Rotterdamse Schouwburg en het Luxor Theater de handen ineen geslagen om aan Rotterdam en de rest van Nederland te laten zien hoe mooi, leuk, spectaculair en bijzonder circustheater is. En niet alleen om naar te kijken, maar juist ook om zelf te doen en nog beter te worden! Hiermee is Rotterdam de enige stad in Nederland waar op zo'n grote schaal wordt samengewerkt rond circustheater.

Rotterdam Circusstad zorgt ervoor dat circustheater door iedereen kan worden bezocht en beoefend: van wijkgebouw tot internationaal gerenommeerd theater, van workshops voor amateurs tot opleidingen voor professionele artiesten. Circus is er voor iedereen!

De grotere activiteiten van Rotterdam Circusstad hebben een nationale en soms internationale uitstraling. Rotterdam Festivals heeft Circusstad Festival dan ook gekenmerkt als 'Nationale Parel'. In Rotterdam Circusstad wordt met theaters, een HBO-circusopleiding, jeugdcircus en Circusstad Festival gebouwd aan een sterke infrastructuur voor (de ontwikkeling van) circustheater. Rotterdam Circusstad gelooft in deze integrale aanpak en ontwikkelt daarom activiteiten gericht op participatie, talentontwikkeling, presentatie en publieksoptwikkeling.

Op het gebied van presentatie en publieksoptwikkeling hebben Luxor Theater en De Rotterdamse Schouwburg in 2014 enkele internationale gezelschappen met succes geprogrammeerd. Een inmiddels jaarlijks terugkerend programma van alle studiejaar inclusief de eindexamens is te zien bij Codarts. Ook Rotjeknor presenteert zich regelmatig, waar hele families op af komen. In 2014 zijn er diverse kleinschalige initiatieven ontstaan door (oud) studenten die hun eigen producties laten zien zoals in het poortgebouw en bij Maas t.d. Deze agenda laat zien dat er stevig aanbod staat. Als je daar ook nog de traditionele kerstcircussen bij betreft inclusief de bijzonder kerstcircus voorstelling in theater Walhalla met Martin Waardenburg en Rotjeknor dan valt er veel te zien en te genieten. Ook in een niet festival jaar hebben bijna 50.000 bezoekers de weg naar het circus gevonden

Op het gebied van talentontwikkeling is met de opening van de Fenixlocatie in 2014 en het samengaan van Codarts en Rotjeknor in één gebouw een stevige slag geslagen. Talentenprogramma's, oefenavonden en presentatiemomenten zijn opgezet. Beide organisaties delen docenten en faciliteiten en regelmatig lopen leerlingen en studenten door elkaar van de ene naar de andere kant van het gebouw. Voeg daarbij ook de andere uitwisselingen en duidelijk is de Fenix loodsen steeds meer begrip worden in het circusland. Ook de acrobaten uit de voorstelling van Armin van Buuren en de talentvolle kids van de musical Billy Eliot trinden er.

Op het terrein van participatie zijn in 2014 de in aanloop naar het festival de voorbereidingen gestart voor A Brand New Day, een grootscheeps amateurproject waarin maar liefst 1.000 Rotterdamse amateurkunstenaars uit tal van disciplines een crossover met circustheater aangaan. Ook participeerde Rotterdam Circusstad Hip Cirq' Europe voor de tweede maal in een Europees samenwerkingsproject. Circus Rotjeknor heeft daarnaast al jaren een uitgebreid programma om in wijken, scholen en verenigingen circus-activiteiten te organiseren. Ook in 2014 maakte ruim 18.000 Rotterdammers kennis met circus

Ook in een niet festival jaar werken de partners in RCS actief aan een sterke ondergrond voor Circus in Rotterdam. En juist het partnerschap draagt er zorg voor dat met een duidelijke visie en in een goede samenhang gebeurt. Dat is de kracht van het platform. Met het festival dat weer in 2015 plaatsvindt willen de partners die kracht nog een keer extra laten zien en mee uitpakken.

b. Bestuur

Rotterdam Circusstad is een samenwerking van verschillende organisaties die elk op hun eigen wijze met circus in Rotterdam bezig zijn. Het bestuur van Stichting Rotterdam Circusstad wordt gevormd door directieleden van deze instellingen, een onafhankelijke voorzitter en een onafhankelijke penningmeester. Aanvullen laat het statuut nog ruimte voor één bestuurslid.

In 2014 verwelkomde het bestuur drie nieuwe leden door personele wisselingen bij de partners en het aantreden van Korrie Louwes als voorzitter.

Het bestuur bestaat momenteel uit:		bestuurslid sinds
Korrie Louwes (vz.)	onafhankelijk bestuurslid (Berenschot)	11 juni 2014
Justus Brouwers (penn,)	onafhankelijk bestuurslid (HP)	16 oktober 2013
Marjan Frankuizen (secr.)	namens Circus Rotjeknor	23 oktober 2014
Patrick Cramers	namens Codarts Rotterdam	29 november 2011
Bert Determann	namens de Rotterdamse Schouwburg	20 november 2013
Marc van Kaam	namens het Luxor Theater	23 oktober 2014

Het bestuur heeft in 2014 acht keer vergaderd, op 4 februari, 13 maart, 28 april, 24 juni, 3 september, 5 oktober, 3 december en 28 december. Het bestuur heeft het beleid van de stichting vastgesteld, de contracten met freelancers van de stichting goedgekeurd en toegezien op de bedrijfsvoering en de administratie. Een speciaal aandachtspunt binnen het bestuur is de werving van sponsors en donateurs. Circusstad Festival 2015 wordt aangegrepen voor het aangaan van meerjarige relaties met het bedrijfsleven.

c. Cultural Governance

De stichting Rotterdam Circusstad hanteert de Governance Code Cultuur. Er wordt gewerkt met het bestuur-directie model. Het bestuur bestaat uit leden die deze functie onbezoldigd vervullen. Het bestuur voert een deel van de bestuurlijke taken zelf uit, maar heeft voor een belangrijk deel haar werkzaamheden uitbesteed aan een uitvoeringsorganisatieorganisatie.

Gegeven de missie van Rotterdam Circusstad is ervoor gekozen om de artistieke uitvoeringspraktijk, podia, onderwijs en educatie in het bestuur te vertegenwoordigen om tot een maximale betrokkenheid te komen. Het is een beproefd model in Rotterdam. Een bestuur waarin alle betrokkenen vertegenwoordigd zijn, leidt tot een groot commitment. Rotterdam Circusstad is een samenwerkingsverband van juist deze instellingen, en het bestuur het is het beste platform voor uitzetten van de strategie. Om conform de code cultural governance de onafhankelijkheid van het bestuur goed te waarborgen zijn de positie van voorzitter en penningmeester ingevuld door onafhankelijke leden.

Rotterdam Circusstad is opgericht in 2009 en is aangemerkt als culturele ANBI.

d. Financiële verantwoording

Rotterdam Circusstad ontvangt van de Gemeente Rotterdam een structurele subsidie van € 30.000,- in de 'even' jaartallen en € 120.000,- in de 'oneven' jaartallen waarin het festival plaats vindt. In overleg met de Gemeente is een deel van het jaarbudget 2014 benut om Circusstad Festival 2013 kostendekkend te kunnen afsluiten, waardoor er beperkt mogelijkheden waren voor het organiseren van publieksactiviteiten.

In financiële zin heeft Rotterdam Circusstad in 2013 één project gedaan, te weten Hip Cirq' Europ, waarvoor tevens een aanvullende bijdrage van de EU is ontvangen. Daarnaast werden diverse publieksactiviteiten georganiseerd ter voorbereiding en promotie van Circusstad Festival 2015.

Om ook in de jaarverslaglegging een helder overzicht te kunnen geven in de kosten van Circusstad Festival en het participatieproject A Brand New Day (voorheen: The Wiz) is ervoor gekozen de kosten van deze projecten volledig op 2015 te boeken. Hoewel dus al diverse voorbereidingen zijn getroffen, zullen beide projecten in het jaarverslag 2015 worden verantwoord.

De circusactiviteiten van de initiatief nemende partners, zoals de circusprogrammering in de Schouwburg en het Luxor Theater, het cursusaanbod van Circus Rotjeknor en de voorstellingen van Codarts Circus Arts hebben een nadrukkelijk verband met Rotterdam Circusstad, maar lopen niet via de boekhouding van de stichting en maken derhalve geen onderdeel uit van dit jaarverslag.

Het balanstotaal eind 2014 bedraagt € 75.393,-

De resultaatrekening bedraagt € 39.659,- met een slotsaldo van -/- € 11.907,-

Het grotendeels nieuwe bestuur werd in 2014 geconfronteerd met de nasleep van een opgelopen tekort op Circusstad Festival 2013, alsmede organisatielasten voor de algemene organisatie en projecten waar eerder niet in voorzien was zoals Hip Cirq Europ'. Hierop is ervoor gekozen schoon schip te maken met het verleden en deze verplichtingen te voldoen. Momenteel wordt gewerkt aan het aanzuiveren van het saldo. Hiertoe is er voor het aankomende festival conservatief begroot en worden meevallers ten opzichte van die begroting aangewend om het saldo dit jaar positief te laten eindigen. Voorlopig en vooruitlopend op hebben we hiermee ongeveer een derde van deze doelstelling behaald.

In het verlengde daarvan is veel aandacht besteed aan enerzijds het zodanig inrichten van de organisatie, opdat in de toekomst bovenstaande tekorten voorkomen worden. Anderzijds is er werk gemaakt van het vergroten van de mogelijkheden voor eigen inkomsten door het verbeteren van de verdien capaciteit van Circusstad Festival onder meer door het vergroten van het (betalende) publieksbereik, het aanboren van nieuwe netwerken en het vaster binden van bestaande netwerken en experimenteren met verdienmodellen.

Met al deze maatregelen denkt het bestuur een terugkeer naar een stabiel en positief saldo eind 2015 te bewerkstelligen, waarna in 2016 voortgebouwd kan worden aan het verbeteren van de financiële weerstand en armslag tezamen met de andere aspiraties.

2. ACTIVITEITENVERSLAG

Aan de hand van de aandachtspunten 2014 zoals verwoord in het jaarplan 2014, schetsen we een overzicht van de activiteiten in Rotterdam Circusstad:

a. Presentatie: Circustheater programmering in Rotterdam

Zowel de Rotterdamse Schouwburg als het Luxor Theater hebben diverse circustheater en circus-gerelateerde voorstellingen gepresenteerd. Met gezelschappen als onder andere Cie Galapiat (Fr), Circus Katoen (NL), Pol en Freddy (Be) en Seven Fingers (Can) was er een mooi palet circustheater te zien met internationale top én nationaal talent. Daarnaast presenteren ook Codarts en Circus Rotjeknor zich veelvuldig op de Rotterdamse podia, en verzorgen zij steeds vaker circusvoorstellingen en presentaties in de Fenix Loods op Katendrecht, waar met de bundeling van amateurcircus, de opleiding en de huisvesting van Circomundo en Rotterdam Circusstad een heus circuscentrum is ontstaan.

Een goede ontwikkeling is dat daarnaast ook steeds meer andere podia het circus omarmen. Steeds vaker zijn er circusvoorstellingen (overwegend van eigen bodem) te zien in Maas t.d., Theater Zuidplein, Walhalla en de vele buitenpodia zoals het Schouwburgplein en Theater de Koopgoot. Daarnaast trekken de kerstcircussen in Ahoy' en dit jaar ook in Walhalla een groot publiek. Het gezamenlijke bereik van deze activiteiten bedraagt naar schatting bijna 50.000 bezoekers. Dat biedt een belangrijke meerwaarde voor de profilering van het circustheater als discipline en werkgelegenheid voor de groeiende groep jonge professionals.

b. Participatie en talentontwikkeling

Met de reguliere activiteiten van Circus Rotjeknor en de Codarts Talentklas is er sprake van een bescheiden 'doorlopende leerlijn' in circustheater Rotterdam Circusstad streeft naar een verdere verbreding en vernieuwing van het veld, en organiseert projecten die daarin een stimulerende rol kunnen vervullen. In 2014 organiseerde de stichting Hip Cirq Europ' (zie onder), en werden voorbereidingen getroffen voor A Brand New Day (zie onder) waarmee een stevige impuls wordt gegeven. Een aanvraag bij het Fonds Podiumkunsten om samen met Circo Circolo een jong gezelschap te ondersteunen in de regeling 'Nieuwe Makers' werd onder hevige concurrentiedruk afgewezen. In het kader van Circusstad Festival 2015 kan volgend jaar wél een dergelijk project worden opgezet.

Hip Cirq Europ (participatie / talentontwikkeling)

Dit voorjaar was Rotterdam Circusstad partner in het EU project Hip Cirq' Europ: een groep van twaalf talenten uit circus, hiphop en freerunning werkte tijdens residenties in vijf landen aan een wervelende show. In de kerstvakantie was Rotterdam Circusstad gastheer voor deze groep. De internationale groep werkte samen met Rotterdamse talenten. Aan het einde van het bezoek werd de voorstelling vier keer gepresenteerd in het theater Maas t.d Rotterdam en de Krakeling Amsterdam. In Amsterdam werd de voorstelling gelardeerd met circusworkshops voor bezoekers. Dit project maakte deel uit van het Europese culturele programma Verbonden zijn. Het project bood een enorme stimulans aan de lokale deelnemers, en was daarnaast voor de organisatie een interessante mogelijkheid om voor de tweede keer te participeren in een Europees samenwerkingsproject.

Deelnemers: 10 Rotterdamse Talenten / 12 deelnemers internationaal
Bezoekers: 645 bezoekers

c. Publiekswontwikkeling

Versterken organisatie en marketing

De ambitie is om aanvullend op de projectcommunicatie een meer structurele band met het publiek en partners aan te gaan. In 2014 is hierop ingezet door vanaf de aanvang van het seizoen 2014/2015 een marketingmedewerker aan te trekken. Het gezamenlijke circus jaarprogramma van de partners is gebundeld en gecommuniceerd via flyers en social media. Dit was tevens aanleiding om de banden met de andere circus programmerende partijen in de stad zoals Maas t.d., Theater Zuidplein en Ahoy, aan te halen. Met de deelname aan 24 Uur Cultuur (zie onder) werd het jaarprogramma en het aankomende festival gepresenteerd aan het Rotterdamse publiek.

Qua organisatie bood de voorbereiding voor het project A Brand New Day de mogelijkheid een projectleider aan te stellen die zich specifiek met participatie bezig houdt, Femke Monteny. Doordat zij naast Rotterdam Circusstad ook werkzaamheden verricht voor Circus Rotjeknor en Circomundo is zij een waar spin in het web van de amateurkunst waardoor ze slagvaardig verbindingen kan leggen. Het amateurnetwerk van Rotterdam Circusstad is daardoor in 2014 substantieel vergroot.

24 Uur Cultuur

Tijdens de stedelijke opening van het culturele seizoen in Rotterdam, 24 Uur Cultuur, organiseerde Rotterdam Circusstad een voorstelling op het Schouwburgplein. Hier was een groot doolhof geplaatst waar verschillende culturele instellingen een voorproefje op hun komende seizoen konden presenteren. Rotterdam Circusstad presenteerde zich met een avontuurlijke circusroute door het labyrint met kleine en grote acts van amateurs en professionals. De actie werd ondersteund met flyers met het hele circusprogramma van het seizoen 2014/2015 van Rotterdam Circusstad en de partners. De activiteit werd goed bezocht en zeer goed ontvangen door het publiek en de deelnemende amateurs en studenten. De organisatie van 24 Uur Cultuur noemde het als één van de hoogtepunten in hun afsluitende persbericht.

Deelnemers: 25 Rotterdamse Talenten

Bezoekers: 500 bezoekers



Hip Cirq Europ'



24 uur cultuur

c. Voorbereiding Circusstad Festival 2015

Na de afronding van Circusstad Festival 2013 is met de partners intensief nagedacht over de formule en programmering van Circusstad Festival 2015. Hieruit is een vernieuwd festivalconcept ontwikkeld, dat beter aansluit op de behoeften van de verschillende publieksgroepen die op het festival verwacht worden, en tegelijkertijd betere mogelijkheden biedt om invulling te geven aan ambities op het vlak van cultuurparticipatie, talentontwikkeling en publieksoontwikkeling. We noemen de belangrijkste vernieuwingen:

A Brand New Day (participatie & talent)

1.000 Rotterdamse amateurkunstenaars uit tal van disciplines worden uitgenodigd om een intensive crossover met circustheater aan te gaan. Toegewerkt wordt naar een grootscheeps openingspektakel van het festival. Achterliggend doel is om de amateurpraktijk voor circustheater te verbreden en te verrijken met nieuw aanbod. Dankzij partnerships met naast Rotjeknor en Codarts ook de SKVR en Circomundo, kan dit nieuwe aanbod in de toekomst geborgd worden. Dankzij de vroege toezegging van het Fonds voor Cultuurparticipatie het project te steunen als Nationaal Beeldbepalend project, heeft het project zich in 2014 al goed kunnen ontwikkelen. Op het moment van schrijven zijn er reeds meer dan 1.000 aanmeldingen en is met alle 70 (!) groepen een interessante crossover voorbereid.

Circusstad Festival (presentatie & publieksoontwikkeling)

In de programmering van het festival wordt per moment van de dag rekening gehouden met de belangstelling van het publiek dat op dat moment verwacht wordt.

Dagcircus: middagprogrammering voor het hele gezin, dagelijks op het schouwburgplein.

Avondcircus: avondprogramma in de theaters, omkleed met randprogramma

Late Night: diverse avonden worden uitgebreid met een feestelijk avond/nachtprogramma

Met de uitwerking van deze projecten is de fondsenwerving opgestart. Op 24 december 2014 heeft het bestuur een 'go' gegeven voor de uitvoering van het festival.

3. SLOTCONCLUSIE

Het bestuur blikte met tevredenheid terug op 2014.

Het circusveld in Nederland ontwikkelde zich goed, wat blijkt uit de toename van het aantal voorstellingen, amateurprojecten en publiek. Rotterdam Circusstad is er trots op daar als projectorganisatie en samenwerkingsverband een bijdrage aan te kunnen leveren.

De stichting heeft in 2014 enkele bijzondere activiteiten kunnen realiseren, en daarnaast geïnvesteerd in een sterke en gezonde organisatie en het uitbreiden van het aantal partnerschappen. Met de ontwikkeling en voorbereidingen voor A Brand New Day en Circusstad Festival 2015 is de weg geplaveid om in 2015 de ontwikkelingen in het circustheater kracht bij te zetten. Wij verwachten met deze projecten ambities voor cultuurparticipatie, talentontwikkeling, spraakmakend programma en publieksoontwikkeling een stevige impuls te kunnen geven.

Korrie Louwes
Justus Brouwers
Marjan Frankhuizen
Patrick Cramers
Bert Determann
Marc van Kaam

JAARREKENING 2014

STICHTING ROTTERDAM CIRCUSSTAD
ROTTERDAM

BALANS

Debet			Credit		
	2014	2013		2014	2013
Vorderingen en transitoria	54.527	18.471	Eigen vermogen	-10.539	1.368
Liquide middelen	20.865	33.811	Kortlopende schulden en transitoria	85.931	50.913
	-----	-----		-----	-----
	75.393	52.282		75.393	52.282

RESULTATENREKENING	2014	2013
Baten		
Eigen bijdragen	0	58.856
Publieksinkomsten	1.600	52.318
Sponsoring	0	19.051
Subsidies, fondsen en bijdragen	34.000	378.189
	-----	-----
	35.600	508.414
Lasten		
Programma	11.080	219.603
Productie / locatie en techniek	0	132.405
Organisatie	25.761	96.366
Marketing	2.817	60.040
	-----	-----
	-39.659	-508.414
	-----	-----
Bedrijfsresultaat	-4.059	0
Saldo financiële baten/lasten	-7.848	0
	-----	-----
Resultaat uit gewone en buitengewone bedrijfsuitoefening	-11.907	0

TOELICHTING BALANS	2014	2013
- debet -		
Vorderingen en transitoria		
Debiteuren	363	1.271
Te ontvangen bedragen	7.505	11.103
Omzetbelasting	7.878	1.208
Vooruitbetaalde kosten	38.782	4.889
	-----	-----
	54.527	18.471
Liquide middelen		
Rabobank	20.732	32.001
Kas	133	1.810
	-----	-----
	20.865	33.811

TOELICHTING BALANS	2014	2013
- credit -		
Eigen vermogen		
Stand per 01.01	1.368	1.368
Resultaat	-11.907	0
Aanvulling tekort		
Stand per 31.12	----- -10.539	----- 1.368

TOELICHTING BALANS	2014	2013
- credit -		
Kortlopende schulden		
Crediteuren	12.056	20.335
Nog te ontvangen facturen	875	4.079
Vooruitontvangen bedragen	73.000	4.000
Overlopende passiva		22.500
	-----	-----
	85.931	50.913

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- baten -		
Eigen bijdragen		
Rotterdamse Schouwburg		13.064
Luxor Theater		26.377
Codarts		11.250
Codarts Blick Théâtre		665
Codarts, Schouwburg, Luxor, Rotjeknor		7.500
	-----	-----
	0	58.856
Publieksinkomsten		
Recettes Schouwburg		7.041
Recettes Luxor		8.623
Recettes Circusstad		28.638
Publiekshoreca		6.316
Arrangementen		1.700
Verkoop voorstellingen	1.600	
	-----	-----
	1.600	52.318

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- baten -		
Sponsors en partners		
Veenman Drukker		1.817
B&D Funding		3.750
Maaïke Muis producties		3.750
Circus Rotjeknor		1.000
Codarts		1.000
Vereniging Verenigd Schouwburgplein		5.000
Overigen		2.734
	-----	-----
	0	19.051
Subsidies, fondsen en bijdragen		
Rotterdam Festivals	30.000	31.689
Hip Cirq	4.000	
Gemeente Rotterdam		120.000
Fonds voor Podiumkunsten		37.500
EU - Unpack the Arts		8.000
FCP		4.000
Cultuurfondsen		177.000
	-----	-----
	34.000	378.189

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- lasten -		
Programma		
<i>Hip Cirq</i>	7.630	
<i>24 uur cultuur</i>	950	
<i>Festival 2013</i>		215.602
Prospectie	2.500	4.001
	-----	-----
	11.080	219.603

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- lasten -		
Productie / locatie en techniek		
Tenten en transport		36.435
Infrastructuur		19.404
Horeca en artiestencatering		20.895
Techniek		28.207
Veiligheid		10.123
Kaartverkoop		8.400
Personeel		8.941
	-----	-----
	0	132.405

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- lasten -		
Organisatie		
Artistieke leiding	10.600	25.000
Zakelijke leiding	12.000	25.000
Sponsoring en fondsenwerving		15.838
Productie		15.000
Faciliteiten en advies partners		7.500
Administratie en accountant		3.500
Overhead	3.161	2.502
Verkoop arrangementen		1.000
Verzekering		1.026
	-----	-----
	25.761	96.366
Marketing		
Marketing - uren	2.400	20.000
Marketing - middelen	417	40.040
	-----	-----
	2.817	60.040

TOELICHTING RESULTATENREKENING	2014	2013
- lasten -		
Saldo financiële baten/lasten		
Diversen	7.848	0
	-----	-----
	7.848	0